

**Szczegółowa specyfikacja techniczna konstrukcji, sprzętów i urządzeń objętych postępowaniem**

**Cześć A.1 Zadaszenie estradowe o wym. min. 5X6m. z osłonami bocznymi.**

Lp.	Nazwa sprzętu, ilość	Opis sprzętu Warunki wymagane przez Zamawiającego (parametry, funkcje)	Nazwa oferowanego sprzętu, Producent, model / nr kat. -jeżeli dotyczy	Warunki oferowane przez Wykonawcę - podać/opisać Parametry i funkcje sprzętu oferowanego
	Zadaszenie estradowe	<p>Zadaszenie estradowe o konstrukcji z kratownic aluminiowych i wymiarach nominalnych* (głęb. x szer.) [m]: 5,0 x 6,0.</p> <p>*[wymiar nominalny odpowiadający rozmiarom podestów scenicznych, które można swobodnie ustawić pod zadaszeniem]</p> <p>- zadaszenie oparte na czterech słupach wysokości 5m. z trójbocznych kratownic przestrzennych (trisystem) mocowanych do podstaw z rozkładanymi podporami,</p> <p>- obwiednia zadaszenia wyposażona w ręczne wciągarki linowe oraz prowadnice rolkowe umożliwiające wznoszenie zadaszenia na żadaną wysokość.</p> <p>- w zestawie niezbędne elementy konstrukcji (łączniki, odciągi z kotwami do miękkiego gruntu)</p> <p>- całość dachu pokryta wodoszczelnym materiałem plandekowym, co najmniej trudno zapalnym, potwierdzonym raportem klasyfikacji w zakresie reakcji na ogień.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wszystkie elementy sceny jak i zadaszenia muszą być ze sobą kompatybilne i kompletne z punktu widzenia celu któremu mają służyć.</li> <li>• Sposób wykonania konstrukcji zadaszenia winien umożliwić szybki i łatwy montaż całości konstrukcji, przeprowadzany przy użyciu</li> </ul>		

		<p>podstawowych narzędzi tj. bez użycia rusztowań, dźwigów i innego podobnego sprzętu.</p> <p>Wszystkie elementy składające się na scenę z zadaniem muszą być fabrycznie nowe.</p> <p>Wykonawca zobowiązany jest do przeszkolenia wskazanych pracowników Zamawiającego w zakresie montażu, obsługi i konserwacji konstrukcji.</p>		
	<p>Osłony boczne i tylne do zadania estradowego</p> <p>80m<sup>2</sup></p>	<p>Dedykowane osłony boczne i tylne konstrukcji scenicznej chroniące występujących na scenie artystów przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi w ilości 80m<sup>2</sup>, w tym dwie osłony boczne o wym. 5,0m.X5,0m. oraz jedna osłona tylna o wymiarach 6,0X5,0m.</p>		

**Szczegółowa specyfikacja techniczna konstrukcji, sprzętów i urządzeń objętych postępowaniem**

**Cześć B.1 Zestaw nagłośnienia liniowego wraz z dedykowanymi ramami montażowymi i okablowaniem.**

Lp.	Nazwa sprzętu, ilość	Opis sprzętu Warunki wymagane przez Zamawiającego (parametry, funkcje)	Nazwa oferowanego sprzętu, Producent, model / nr kat. -jeżeli dotyczy	Warunki oferowane przez Wykonawcę - podać/opisać Parametry i funkcje sprzętu oferowanego
	Moduł systemu nagłośnienia liniowego (Line Array)  Aktywny głośnik wysoko / średnionowy  8szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kolumna min. dwudrożna</li> <li>- minimalny zakres pasma przenoszenia: 68 Hz – 20 kHz</li> <li>- Max SPL nie mniej niż 131 dB</li> <li>- Kąt rozproszenia min. 100°x10°</li> <li>- Moc maksymalna nie mniej niż 700W RMS, 1400 W PEAK</li> <li>- Wbudowany procesor DSP</li> <li>- Materiał obudowy- Kompozyt PP lub sklejka</li> <li>- Waga modułu nie więcej niż 15 kg</li> <li>- Gniazda zasilania PowerCon in/out</li> <li>- Łączniki do podwieszania w zestawie</li> </ul>		
	Moduł systemu nagłośnienia liniowego (Line Array)  Aktywny głośnik niskotonowy (subwoofer) dedykowany do uzupełnienia systemu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- minimalny zakres pasma 80 Hz ÷ 110 Hz</li> <li>- Max SPL nie mniej niż 131 dB</li> <li>- Moc maksymalna nie mniej niż 700 W RMS, 1400 W PEAK</li> <li>- Przełącznik polaryzacji</li> <li>- Materiał obudowy- Kompozyt PP lub sklejka</li> <li>- Waga nie więcej niż 27kg</li> <li>- Wbudowany stereofoniczny crossover</li> <li>- Gniazda zasilania PowerCon in/out</li> </ul> <p>Zamawiający wymaga aby głośniki wysoko/średnionowe oraz głośniki niskotonowe pochodziły z tej samej linii produktowej danego</p>		

	głośników wysoko / średniotonowych  4szt.	producenta.		
	Rama montażowa do systemu nagłośnienia  2 szt.	Dedykowane ramy producenta oferowanego systemu liniowego do „stackowania” oraz podwieszania zestawu głośników wysoko/średniotonowych oraz niskotonowych w gronach.  System ram musi umożliwiać montaż ramy na sztycy (statywach).		
	Przewód zasilający do głośników systemu liniowego - PowerCon  12 szt.	- Długości 0,5 m. - Przekrój nie mniej niż 3x2,5mm <sup>2</sup> - Zakończenia PowerCon M/F		

**Szczegółowa specyfikacja techniczna konstrukcji, sprzętów i urządzeń objętych postępowaniem**

**Cześć B.2 Zestaw nagłośnienia – uniwersalny, aktywny system monitorowy.**

Lp.	Nazwa sprzętu, ilość	Opis sprzętu Warunki wymagane przez Zamawiającego (parametry, funkcje)	Nazwa oferowanego sprzętu, Producent, model / nr kat. –jeżeli dotyczy	Warunki oferowane przez Wykonawcę - podać/opisać Parametry i funkcje sprzętu oferowanego
	Aktywna kolumna głośnikowa  Szt. 4	<p>Uniwersalna kolumna głośnikowa umożliwiająca wykorzystania zarówno w ustawieniu „frontowym” jako niezależny zestaw nagłośnienia jak i „monitorowym”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wbudowany wzmacniacz klasy D o mocy nie mniejszej niż 2000W (PEAK)</li> <li>- minimalny zakres pasma przenoszenia 59-20000 Hz -</li> <li>- Poziom ciśnienia akustycznego (SPL): 128 dB (szczytowe), 122 dB (stałe)</li> <li>- Złącza wejściowe: 2x XLR-F/6,3 mm combo blokowane (Mic/Line; Hi-Z/Line), 1x Jack 3,5 mm (Stereo),</li> <li>- Złącza wyjściowe: 2x XLR-M (Loop-thru), 1x XLR-M (Mix)</li> <li>- Wbudowany moduł procesora DSP z dostępem do fabrycznych presetów brzmieniowych.</li> <li>- Wielofunkcyjny wyświetlacz cyfrowy do ustawiania funkcji głośnika (w tym crossover, koercja, delay).</li> <li>- Podwójne gniazdo statywu (standard i z odchyleniem 7,5 st.)</li> <li>- Wbudowane gniazda M10 do zastosowań podwieszanych</li> <li>- Obudowa: ABS</li> <li>- Waga max 13kg.</li> </ul>		

**Szczegółowa specyfikacja techniczna konstrukcji, sprzętów i urządzeń objętych postępowaniem**

**Cześć B.3 Rozdzielnie elektrycznej w skrzyniach transportowych rack (case).**

Lp.	Nazwa sprzętu, ilość	Opis sprzętu Warunki wymagane przez Zamawiającego (parametry, funkcje)	Nazwa oferowanego sprzętu, Producent, model / nr kat. -jeżeli dotyczy	Warunki oferowane przez Wykonawcę - podać/opisać Parametry i funkcje sprzętu oferowanego
	Rozdzielnia elektryczna 16A  1 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zasilanie - 16 A wtyk z kablem -5x2.5mm<sup>2</sup> 380-400 V AC, 50 Hz</li> <li>- Max. prąd / 1 faza: 3680 W</li> <li>- Max. prąd / 1 faza: 16 A</li> <li>- min. 6 gniazd 1 fazowych.</li> <li>- Kontrolki obecności faz</li> <li>- Budowa umożliwiająca montaż w skrzyni typu rack 19", wysokość 2U</li> </ul>		
	Rozdzielnia elektryczna 32A  1 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zasilanie: 380-400 V AC, 50 Hz</li> <li>- Wtyk 32A CEE , gniazdo 32A CEE</li> <li>- Max. moc: 22080 W</li> <li>- Max. moc/ 1 faza: 7360 W</li> <li>- Max. prąd /1 faza: 32 A</li> <li>- Kontrolki obecności faz</li> <li>- Bezpieczniki automatyczne C16A x3</li> <li>- min. 6 gniazd 1 fazowych</li> <li>- Budowa umożliwiająca montaż w skrzyni typu rack 19", wysokość 2U</li> </ul>		
	Skrzynia transportowa rack  1 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skrzynia w standardzie 19 cali typu Rack</li> <li>- Wysokość 4U</li> <li>- Głębokość użytkowa 440 mm</li> <li>- Wykonana z laminowanej płyty drewnianej (sklejka)</li> <li>- Aluminiowe profile na krawędziach</li> <li>- Zamknięcia motylkowe i wpuszczane uchwyty do</li> </ul>		

		przenoszenia - Aluminiowe szyny montażowe z nakrętkami sprężynkowymi M6		
--	--	---	--	--

**Szczegółowa specyfikacja techniczna konstrukcji, sprzętów i urządzeń objętych postępowaniem**

**Cześć B.4 Cyfrowy mikser audio z dedykowanym stagebox'em w skrzyniach transportowych oraz przewodem sygnałowym (Cat.6a)**

Lp.	Nazwa sprzętu, ilość	Opis sprzętu Warunki wymagane przez Zamawiającego (parametry, funkcje)	Nazwa oferowanego sprzętu, Producent, model / nr kat. –jeżeli dotyczy	Warunki oferowane przez Wykonawcę - podać/opisać Parametry i funkcje sprzętu oferowanego
	Mikser cyfrowy  1szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- min. 32 wejścia mikrofonowo-liniowe (w tym min. 8 combo)</li> <li>- min. 16 wyjść analogowych XLR</li> <li>- min. 4 procesory efektowe i dynamiczne</li> <li>- 5-calowy monitor dotykowy</li> <li>- Interfejs USB 32 wejścia/32 wyjścia</li> <li>- Sterowanie za pomocą urządzeń mobilnych</li> <li>- 40 wejść do miksu cyfrowego (32 mono i 4 stereo)</li> <li>- 8 grup VCA + 8 grup wyciszania</li> <li>- 26 zmotoryzowanych tłumików</li> <li>- 4-pasmowy, w pełni parametryczny korektor na każdym kanale</li> <li>- 20 szyn miks (8 mono + 6 stereo)</li> <li>- szyna główna LCR / LR + M</li> <li>- wbudowane karta MAD1</li> <li>- wyświetlacz LCD na każdym kanale</li> </ul>		
	Stagebox  1szt.	<p>Dedykowany cyfrowy stagebox do miksera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- min. 32 wejścia analogowe</li> <li>- min. 8 wyjść analogowych</li> <li>- komunikacja poprzez złącze MAD1</li> <li>- możliwość montażu w rack'u 19" wys. 3U</li> </ul> <p>Zamawiający wymaga aby mikser cyfrowy oraz stagebox pochodziły od tego samego producenta. W pełni zintegrowany z konsolą.</p>		
	Skrzynia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skrzynia w standardzie 19 cali typu Rack</li> <li>- Wysokość 3U</li> </ul>		



	<p>transportowa rack do stageboxa</p> <p>1 szt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Głębokość użytkowa 440 mm</li> <li>- Wykonana z laminowanej płyty drewnianej (sklejka)</li> <li>- Aluminiowe profile na krawędziach</li> <li>- Zamknięcia motylkowe i wpuszczane uchwyty do przenoszenia</li> <li>- Aluminiowe szyny montażowe</li> </ul>		
	<p>Skrzynia transportowa na mikser cyfrowy</p> <p>1 szt.</p>	<p>Dedykowany case do oferowanego miksera cyfrowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukcja skrzyni typu USE (płaskie dno i zdejmowane wieko),</li> <li>Wykonana z laminowanej płyty drewnianej (sklejka)</li> <li>Aluminiowe profile na krawędziach</li> <li>-zamki motylkowe,</li> <li>-środek wyprofilowany pianką techniczną (w pokrywie blokady zapobiegające przemieszczaniu się mixera w skrzyni)</li> <li>- dystans za mixerem na przewody,</li> <li>-gumowe stopki na obu bokach,</li> <li>-3 rączki kasetonowe</li> </ul>		
	<p>Przewód sygnałowy do połączeni miksera cyfrowego i stageboxa</p> <p>1 szt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ekranowana skrętka mobilna kategorii nie gorszej niż Cat 6A na bębnie</li> <li>- długość min. 50m.b.</li> <li>- średnica nie mniejsza niż 8,7mm,</li> <li>- powłoka zewnętrzna PVC/PUR</li> </ul>		

## Szczegółowa specyfikacja techniczna konstrukcji, sprzętów i urządzeń objętych postępowaniem

## Cześć C.1 Oświetlenie sceniczne

Lp.	Nazwa sprzętu, ilość	Opis sprzętu Warunki wymagane przez Zamawiającego (parametry, funkcje)	Nazwa oferowanego sprzętu, Producent, model / nr kat. -jeżeli dotyczy	Warunki oferowane przez Wykonawcę - podać/opisać Parametry i funkcje sprzętu oferowanego
	Reflektor sceniczny typu PAR 6 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- źródło światła: dioda COB RGB</li> <li>- moc nie mniej niż 150W,</li> <li>- żywotność diod 50.000 godzin,</li> <li>- przyłącze DMX: 3 pin XLR,</li> <li>- elektroniczny dimer: 0-100%,</li> <li>- kąt świecenia w zakresie 35°- 40°,</li> <li>- tryby pracy: programy automatyczne, sound active, manualny, DMX</li> </ul>		
	Głowa ruchoma typu Spider 2 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ruchoma głowa wyposażona w niezależne obrotowe belki w zakresie PAN</li> <li>- minimalny zakres ruchów: Tilt 270 stopni, Pan 540 stopni;</li> <li>- źródło światła : 8 diod LED o mocy min. 10W RGBW każda,</li> <li>- tryby pracy: master / slave / auto / sound / dmx.</li> </ul>		
	Głowa ruchoma hybrydowa (spot / wash) 6 szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ruchoma głowa typu 2w1 (spot/wash)</li> <li>- źródło światła: diody LED o łącznej mocy min. 180W</li> <li>- niezależne sterowanie diodami spot i wash</li> <li>- Kat świecenia nie mniejszy niż 11 stopni Spot + 25 stopni Wash</li> <li>- Tarcza gobo z rotacją</li> <li>- Tryby pracy: master / slave / auto / sound / dmx,</li> </ul>		
	Sterownik do	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sterownik z oprogramowaniem PC do oświetlenia scenicznego (urządzeń DMX).</li> <li>- współpraca z systemami Windows / Mac.</li> </ul>		

	oświetlenia 1 szt.	<ul style="list-style-type: none"><li>- obsługa 512 kanałów DMX,</li><li>- odtwarzanie wielu scen w tym samym czasie,</li><li>- kontrola urządzeń w czasie rzeczywistym, wizualizacje 3D</li><li>- biblioteka profili urządzeń z możliwością aktualizacji i rozszerzania,</li><li>- konwerter podłączany do PC za pomocą USB</li></ul>		
--	-----------------------	--	--	--